



**ACTA DEL FALLO DEL JURADO DEL IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCULTURA
"RAFAEL CANOGAR"**

En La Roda, siendo las 14:00 horas del viernes, 30 de mayo de 2025 en el Centro Cultural de San Sebastián, según Bases *IV Certamen Internacional de Escultura "Rafael Canogar"*, publicadas en el BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALBACETE el 29 de enero de 2025, siendo los miembros del jurado del *IV Certamen Internacional de Escultura, Rafael Canogar*:

D. Alfonso de la Torre, teórico y crítico de arte, NIF 02512888T, como Presidente; d. Diego Rafael Canogar, NIF 33501373X, en representación de la familia Canogar; d. Ernesto Knorr Alonso, NIF 016241575X, premio de la pasada edición de este certamen; d. José Julián Viñas, NIF 22397137J, como asesor artístico, con voz pero sin voto y d. Luis Fernández Monteagudo NIF47057814K, como Concejal de Cultura. Como secretaria del mismo, Pilar Sahuquillo Calero, NIF 74499049W, técnico de cultura.

Acuerdan lo siguiente:

1º - Conceder el PREMIO, dotado de 8.000 euros y una figura diseñada por Rafael Canogar para la escultura de Carlos Iglesias Faura, titulada EL CAMINO LARGO SIEMPRE FUE UNA BUENA OPCIÓN. La obra de Carlos Iglesias Faura parece aludir a una estructura que muestra y oculta. Evoca una arquitectura potencial que expresa su posibilidad en la imaginación de un futuro transitable.

2º Asimismo, dada la calidad de las obras presentadas al Certamen, por unanimidad el jurado decide que finalmente serán 14 obras las consideradas finalistas siendo éstas las que se incluirán en el catálogo del *IV Certamen Internacional de Escultura Rafael Canogar* y que son las que figuran en ANEXO I.

El jurado ha destacado algunas esculturas de gran belleza cuya realización técnica en acero corten es imposible. Por ello desea subrayar su calidad.

3º- La exposición permanecerá abierta hasta el 22 de junio.



Las maquetas podrán retirarse una vez se clausure la exposición en el mismo domicilio donde se remitieron. Si pasara dos meses desde la fecha de clausura de la exposición sin ser retiradas, se entenderá que el autor renuncia a la misma perdiendo todos sus derechos y quedando en propiedad del Excmo. Ayuntamiento de La Roda.

En La Roda, a 30 de mayo de 2025



AXEXO I: OBRAS SELECCIONADAS

TÍTULO	AUTOR
Cúbica-dos (La encina)	Miguel D. Bañuls Maciá
Topología del crecimiento	Carlos Martínez García
Bajar para subir	David Moreno Cuenca
Veritas quo	Miguel Isla
abrazo	Asunción Caballero Parra
Óculos venti	Leonardo Rubio Toledo
Yuj	Ceci González Liedo
Vida / Ayni	Zvonimir Kremenec
Figura helicoidal	Claudio Lorenzo Quintela
Aunar, asociación vertical I	Leandro Alonso García
Serie danzantes “Vive la liberté”	José Luis Romero
Arquitectura del campo	Carmen Márquez Prieto
Movimiento	Diego Sanz Felipe